

Malla Curricular

Curso de Formación Superior en Jazz y Música Popular

1ER AÑO	2DO AÑO	3ER AÑO	4TO AÑO	MENCIONES DISPONIBLES
Mención Pre-Básico *	Mención Básico *	Mención Medio	Mención Avanzado	
Lectoescritura *	Teoría de la Música *	Armonía Funcional	Armonía Aplicada	
Piano Funcional *	Historiografía del Jazz y Músicas Populares	Jazzología: Reflexión y Crítica del Jazz	Composición y Arreglo	
Ensamble de Músicas populares: Anglo	Ensamble de Músicas Populares: Latinoamericana	Ensamble de Músicas Populares: Jazz	Tecnología en Sonido	
				BATERÍA BAJO ELÉCTRICO CONTRABAJO GUITARRA PIANO CANTO Y TÉCNICA VOCAL PERCUSIÓN AFRO-LATINA SAXOFÓN TROMBÓN TROMPETA, TUBA, FLISCORNO CLARINETE, CLARÓN ARMÓNICA COMPOSICIÓN Y ARREGLOS. ARMONÍA JAZZ PARA INSTRUMENTISTAS DOCTOS